**TEATRO VASCELLO Via Giacinto Carini 78 Monteverde Roma info 065898031 – 065881021** [**promozione@teatrovascello.it**](mailto:promozione@teatrovascello.it)[**promozioneteatrovascello@gmail.com**](mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com)

Stagione 2018-2019 *Teatro – Danza – Musica e Vascello dei piccoli*

**Biglietteria:**

servizio di prenotazione per tutti gli spettacoli € 1 a biglietto

**Prosa**: intero € 20 - ridotto over 65 € 15 - ridotto studenti € 12

**dal 15 al 18 aprile 2019 dal lunedì al giovedì h 21 prosa**  
**SE NON SPORCA IL MIO PAVIMENTO – UN MÈLO**

regia Giuliano Scarpinato

drammaturgia Giuliano Scarpinato, Gioia Salvatori

con Gabriele Benedetti , Michele Degirolamo, Francesca Turrini in video Beatrice Schiros

scene Diana Ciufo

progetto video Daniele Salaris luci Danilo Facco

costumi Giovanna Stinga visual setting Mario Cristofaro foto Manuela Giusto

assistente alla regia Riccardo Rizzo

una produzione Wanderlust Teatro/ CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

in collaborazione con Teatro di Rifredi, Corsia OF – Centro di Creazione Contemporanea, Industria Scenica, Angelo Mai Altrove Occupato progetto vincitore “Odiolestate” – residenza produttiva Carrozzerie / n.o.t Roma

*UNO Posso gettare ai Suoi piedi il mio cuore? DUE Se non sporca il mio pavimento.*

*UNO Il mio cuore è pulito. DUE Vedremo.*

*UNO Non riesco a tirarlo fuori. DUE Desidera che l’aiuti?*

*UNO Se non le è di disturbo.*

*DUE È un piacere. Non riesco nemmeno io a tirarlo fuori. UNO piange*

*DUE Glielo estrarrò. A che servirebbe altrimenti il mio coltello a serramanico. Ce la faremo. Lavorare e non disperare. Ecco, fatto. Ma è un mattone. Il Suo cuore è un mattone.*

*UNO Ma batte solo per lei.*

**Heiner Müller, *Pezzo di cuore***

Gioia Montefiori ha 47 anni, è insegnante di sostegno in un istituto magistrale e vive con l’anziana madre nella casa di famiglia. Alessio Benedetti è uno studente di 17 anni, ha 12 profili su Facebook e sogna una società di servizi ad Antibes. Cosimo Comes è un parrucchiere di 54 anni, ha un salone di bellezza chiamato “Armonya” e un cane di piccola taglia che fa sogni premonitori. Sono i protagonisti di un mèlo di provincia dalle tinte fosche, una favola noir fatta di rimozioni fatali, bugie sapienti, specchi e umori cangianti; e soprattutto di fantasticherie, latitanze dalla realtà che durano il tempo di uno schianto.

“Se non sporca il mio pavimento” prende le mosse da un recente caso di cronaca nera italiana, il delitto Rosboch; una vicenda che mi impressionò, oltre che per l’intreccio, per la forza archetipica dei suoi personaggi. Mi sembrò subito, quando la prima volta ne lessi, che in quella provincia piemontese fatta di supermarket, tubi catodici e fughe nei social, si fosse incarnato bizzarramente, attraverso Gloria Rosboch e il suo giovane seduttore Gabriele Defilippi, il mito di Eco e Narciso. La ninfa dannata da Afrodite ad amare non corrisposta fino alla consunzione delle carni e il giovinetto perduto nella propria immagine riflessa sono scolpiti da Ovidio nelle Metamorfosi, quello che Vittorio Sermonti definisce “il poema dell’adolescenza come esperienza della labilità e vulnerabilità dell’identità, mentre il tuo corpo non fa che cambiare, che cambiare te stesso sotto i tuoi stessi occhi. E tu non sai più chi sei.”

Percorrendo senza prudenza i gradi di separazione tra Eco e Narciso, Gloria e Gabriele, Gioia e Alessio, mi piacerebbe raccontare di questo incastro nel limbo dell’adolescenza. Di quella cameretta dove le identità si offuscano, distorcono, tardano a sbocciare; perché a ciascuno di noi capita di farvi ritorno, prima o poi, e di avere di nuovo sedici anni, tanti sogni, e poco talento per la vita.

Giuliano Scarpinato

**Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78 Roma Monteverde**

**Come raggiungerci con mezzi privati: Parcheggio per automobili lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100 metri dal Teatro. Parcheggi a pagamento vicini al Teatro Vascello: Via Giacinto Carini, 43, Roma; Via Maurizio Quadrio, 22, 00152 Roma, Via R. Giovagnoli, 20,00152 Roma**

**Con mezzi pubblici : autobus 75 ferma davanti al teatro Vascello che si può prendere da stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure: 44, 710, 870, 871. Treno Metropolitano : da Ostiense fermata Stazione Quattro Venti a due passi dal Teatro Vascello**

**SOSTIENI LA CULTURA VIENI AL TEATRO VASCELLO**

**#Prosa #Danza #Musica #TeatroDanza #Performance #Readingletterari #Clownerie #Circo #Concerti #SpettacoliperBambini #FestivaL #Eventi #Laboratori**

**UFFICIO STAMPA**

Cristina D’Aquanno

Ufficio Stampa, promozione e comunicazione Teatro Vascello

Whatsapp 340 5319449 [promozione@teatrovascello.it](mailto:promozione@teatrovascello.it)

[promozioneteatrovascello@gmail.com](mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com)

06 5881021 – 06 5898031

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78

Cap 00152 Monteverde Roma [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it)